

TURBO INVERSION RECOVERY

Scesa di corsa la rampa di carico dei droidi da proporre in vendita, con suo disappunto, si rese conto che il luogo era deserto come lo aveva trovato al suo arrivo. Probabilmente c'era stato un assestamento delle cianfrusaglie da lei toccate nel corso della sua ispezione, pensò. Ma adesso, già, non ci pensava più. Doveva salire a bordo "della nave che aveva fatto la rotta di Kessel in meno di dodici Parsec, superando le grandi navi Corelliane".



La sua riproduzione era gigantesca e impressionante, fin nei minimi particolari. Dopo aver girato in tondo per ben due volte, riuscì a trovare un pertugio per salirvi sopra, dalla cabina di pilotaggio, dove due manichini di Luke e Han rendevano il tutto molto realistico.



Percorsi i vari corridoi, arrivò nella stanza della famosa partita. Anche qui c'erano riproduzioni a grandezza naturale dei personaggi della saga, ma al posto del tavolo da gioco, faceva bella mostra di se un Corno Kloo, strumento musicale appartenuto ad un membro della Band che suonava nella taverna di Moss Eisley



Con il fiatone per la lunga corsa all'interno del Falcon, si sedette per riprendersi un attimo, e nel frattempo pensava a cosa significasse tutto questo nascondere indizi, se si trattava solo di un furto per guadagnare un po' di soldi. Mentre pensava a questo, intravide da uno degli oblò movimenti di furgoni che parcheggiavano nei vari luoghi delle attrazioni. Dall'interno salivano parabole e, inviati con microfoni e telecamere si preparavano per le dirette. Era arrivata la televisione. Forse, allora, non era come il direttore pensava. Ma ormai era in ballo, e scattata in piedi, uscì da dove era entrata e si diresse verso la prossima "tappa": il bar più malfamato di Tatooine.

